

YVES HÄNGGI

BIOGRAPHIE & CV



Né en 1966 à Porrentruy en Suisse et diplômé de l'Ecole cantonale d'arts visuels de Bienne, je suis illustrateur, peintre, graphiste et organisateur d'événements culturels.

Mon univers artistique se nourrit d'influences variées telles que l'illustration alternative, la bande dessinée indépendante, la figuration libre, le pop art, l'art brut ou encore le street art. Passionné de voyages, j'aime parcourir le monde avec mes feutres et mes carnets, comme par exemple lors d'un tour du monde en 2015.

Je suis membre Visarte, association suisse des artistes visuels. J'ai exposé en Suisse, en France et aux Etats-Unis. J'ai vécu à Lausanne, Genève et Bruxelles. Je réside et travaille actuellement à Porrentruy.

Comme organisateur culturel, j'ai géré plusieurs associations et centres culturels, salles de spectacles, tournées d'artistes, expositions d'art contemporain, événements artistiques et festivals en Suisse et en Belgique, dans les domaines des musiques actuelles, du théâtre, de la bande dessinée et du cinéma.

Contact: BP 205 - 2900 Porrentruy 2 - Suisse - y.hanggi@bluewin.ch / plus d'infos sur www.yveshanggi.ch

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS RÉCENTS

- 2019**
 - *Œuvres récentes*, exposition personnelle, Galerie La Sonnette, Lausanne (février-mars 2019)
 - Prix littéraire des Alliances françaises de Madagascar pour "Le Caméléon" (texte Edouard Choffat)
 - *Le Caméléon, entre textes et dessins*, exposition duo, Médiathèque départementale, Delle
- 2018**
 - *Drawings from around the world*, exposition personnelle, Daily Dish, Washington
 - Lancement du livre *Prémices* aux éditions Joie Panique, Galerie Arts Factory, Paris
 - *Cantonale Berne Jura*, exposition collective, Kunsthhaus, Interlaken
 - *Le Caméléon, entre textes et dessins*, exposition duo, Lycée cantonal, Porrentruy
 - *Autour du Caméléon*, rencontre, Centre culturel suisse, Paris
 - *Sur la route*, exposition personnelle, Nyamuk - Le Vent des Routes, Genève
 - *Biennale de Visarte Jura*, exposition collective, Espace des Fours à Chaux, St-Ursanne
 - *Dessins récents*, exposition collective, Galerie Bertrand Hassoun, Besançon
 - *Voyage asiatique*, exposition collective, Galerie Cheloudiakoff, Belfort
 - *Le Caméléon, entre textes et dessins*, exposition duo, Bibliothèque municipale, Porrentruy
 - *Un tour du monde illustré*, exposition personnelle, Cercle de la Voile, Neuchâtel
- 2017**
 - *Art Incognito*, exposition collective, Galerie du Soleil, Saignelégier
 - *Organik grafik*, exposition personnelle, Galerie de la FARB, Delémont
 - *Dessins de voyage*, exposition personnelle, librairie-galerie L'Echappée Belle, Sète
 - *De Sète à Saïgon*, exposition personnelle, Galerie Trouillat, Porrentruy
 - *Carnets de voyage*, exposition personnelle, Bibliothèque régionale, Tavannes
 - *Dessiner le monde*, exposition personnelle, Bibliothèque municipale, Belfort
- 2016**
 - *Biennale de Visarte Jura*, exposition collective, Espace des Fours à Chaux, St-Ursanne
 - *Un tour du monde illustré*, exposition personnelle, Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy
 - *Dessins de voyage*, exposition collective, Centre culturel Les Forges, Belfort
- 2015**
 - *Lubi-503025*, projet photographique itinérant avec les artistes suisses Philippe Queloz et CF Duplain
 - Tour du monde durant six mois et réalisation de 60 dessins dans des carnets de voyage

PUBLICATIONS

- 2018**
 - Illustrations pour le livre *Prémices* aux éditions Joie Panique, Paris
 - Illustrations pour les pochettes des nouveaux CD des musiciens Canichnikov et Maggiau
 - Illustration dans les Cahiers de la FARB, pour les 25 ans de la Fondation Bloch, Delémont
 - *Bad Trip*, recueil de dessins, Editions Catalpas, Belfort
- 2017**
 - *Le Caméléon*, illustrations pour le roman d'Edouard Choffat, Editions de l'Emulation
- 2016**
 - *Un tour du monde illustré*, monographie, Editions du Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy
 - Edition d'un portfolio de 18 dessins de voyage imprimé en sérigraphie en tirage limité
 - *Dessins de voyage*, Editions Catalpas, Belfort
- 2015**
 - *Carnet de route*, rubrique dessinée durant mon tour du monde dans le journal L'Ajoie