

YVES HÄNGGI

Diplômé de l'Ecole cantonale d'arts visuels de Bienne et membre de l'association suisse des artistes visuels Visarte, je suis illustrateur, peintre, graphiste et organisateur d'événements culturels. Mon univers artistique se nourrit de dessin contemporain, de bande dessinée indépendante, de figuration libre, de pop art, d'arts populaires et d'art brut. Je réalise également des carnets de voyage, comme lors d'un tour du monde en 2015. Mon travail a fait l'objet d'expositions en Suisse, France, Belgique, Allemagne, USA et Madagascar et a été publié chez plusieurs éditeurs suisses et français. Je réside et travaille à Porrentruy. Comme organisateur culturel, j'ai géré plusieurs associations et centres culturels, salles de spectacles, tournées d'artistes, expositions d'art contemporain, événements artistiques et festivals en Suisse et en Belgique, dans les domaines des musiques actuelles, du théâtre, de la bande dessinée et du cinéma. J'ai également travaillé dans la communication, le journalisme et l'humanitaire. Je suis lauréat 2019 du Prix de la culture de la Ville de Porrentruy et lauréat 2021 de la bourse et résidence d'artiste du Canton du Jura à la Cité internationale des arts à Paris.

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2021

- *Monde(s) sauvage(s)*, Galerie du Passage, Moutier
- *Ripped papers*, GlogauAir Artist Residency, Berlin
- *Banana Bunker*, Staalplaat, Berlin

2020

- *Cantonale Berne Jura*, Kunsthhaus, Steffisburg
- *Soft Panic*, Le Fuzz, Marseille
- *Six artistes en mouvement*, Galerie Arsenal, Delémont
- *Biennale de Visarte*, ancienne usine Condor, Courfaivre
- *Art en Mai*, Espace d'art Les Halles, Pont de Roide
- *Carnets de voyage*, Cercle des Voyageurs, Bruxelles

2019

- *Archipels mouvants*, Galerie Arsenal, Delémont
- *Jaune Ironie*, Galerie E2 Sterput, Bruxelles
- *Dessins*, Is'Art Galerie, Antananarivo
- *Le Caméléon, entre textes et dessins*, Alliance française, Antananarivo (avec Edouard Choffat)
- *Œuvres récentes*, Galerie La Sonnette, Lausanne
- *Drawings from around the world*, Daily Dish, Washington

2018

- *Cantonale Berne Jura*, Kunsthhaus, Interlaken
- *Le Caméléon, entre textes et dessins*, Lycée cantonal et Bibliothèque municipale, Porrentruy (avec E. Choffat)
- *Sur la route*, Nyamuk - Le Vent des Routes, Genève
- *Biennale de Visarte*, Espace des Fours à Chaux, St-Ursanne
- *Dessins récents*, Galerie Bertrand Hassoun, Besançon
- *Dessins*, Galerie Cheloudiakoff, Belfort
- *Un tour du monde illustré*, Cercle de la Voile, Neuchâtel

2017

- *Organik grafik*, Galerie de la FARB, Delémont
- *Dessins de voyage*, Galerie l'Echappée Belle, Sète
- *De Sète à Saïgon*, Galerie Trouillat, Porrentruy
- *Carnets de voyage*, Bibliothèque régionale, Tavannes
- *Dessiner le monde*, Bibliothèque municipale, Belfort

2016

- *Biennale de Visarte*, Espace des Fours à Chaux, St-Ursanne
- *Un tour du monde illustré*, Musée Hôtel-Dieu, Porrentruy

DISTINCTIONS, RÉSIDENCES, ÉVÉNEMENTS

2021

- Lauréat de la bourse et résidence d'artiste du Canton du Jura à la Cité internationale des arts à Paris (6 mois)
- Résidence artistique à Berlin, GlogauAir Program (3 mois)

2020

- Lauréat 2019 du Prix de la Culture de la Ville de Porrentruy

2019

- Tournée de présentation à Madagascar du livre *Le Caméléon* (avec l'auteur Edouard Choffat) à l'invitation de l'Alliance française (lectures, rencontres, ateliers artistiques)

- Prix littéraire des Alliances françaises de Madagascar pour le livre *Le Caméléon* (texte E. Choffat / dessins Y. Hänggi)

2018

- Lancement du livre *Prémices* aux éditions Joie Panique (contribution de dessins), Galerie Arts Factory, Paris
- *Le Caméléon, rencontre*, Centre culturel suisse, Paris

2015

- Tour du monde durant six mois et réalisation de 60 dessins dans des carnets de voyage

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

2021

- *Rough cut*, recueil de dessins, sortie en mai à l'occasion de l'exposition *Monde(s) sauvage(s)* à Moutier
- *Dark anger*, série de posters sérigraphiés
- *Violences*, Ed. Luna Beretta, Saint-Etienne

2020

- *Kamikaze head*, sérigraphies, Ed. La Belle Epoque, Lille
- *Haute tension*, leporello sérigraphié, Ed. Tache d'Huile, Delémont
- *Œuvres récentes*, recueil édité à l'occasion du Prix de la culture 2019 de la Ville de Porrentruy

2019

- *Cine de la lucha*, leporello sérigraphié, Ed. Catalpas, Belfort
- *La Squaw*, Ed. Michel Lascault, Paris
- *Jaune Ironie*, Ed. Epox & Botox, Grenoble
- *Cuizine*, Ed. Catalpas, Belfort

2018

- *Prémices*, Ed. Joie Panique, Paris
- *Les Cahiers*, Ed. FARB, Delémont
- *Bad Trip*, Ed. Catalpas, Belfort

2017

- *Le Caméléon*, illustrations pour le roman d'Edouard Choffat, Ed. de l'Emulation, Porrentruy

2016

- *Un tour du monde illustré*, catalogue d'exposition, Ed. du Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy
- Edition d'un portfolio de dessins de voyage en sérigraphie
- *Dessins de voyage*, Ed. Catalpas, Belfort

2015

- *Carnet de route*, rubrique dessinée en tour du monde dans le journal jurassien L'Ajoie

ACQUISITIONS / COLLECTIONS (SÉLECTION)

Office de la culture du Canton du Jura, Commission jurassienne des arts visuels, Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy, Société jurassienne d'Emulation, Galerie Bertrand Hassoun Besançon, Galerie La Sonnette Lausanne, Is'Art Galerie Antananarivo, Ambassade de Suisse à Madagascar, Alliances françaises d'Antananarivo et d'Antsirabe.