

YVES HÄNGGI

Diplômé de l'Ecole cantonale d'arts visuels de Bienne en Suisse et membre de l'association suisse des artistes visuels Visarte, je suis illustrateur, peintre et graphiste. Mon univers artistique se nourrit de dessin contemporain, de bande dessinée indépendante, de figuration libre, d'arts populaires et d'art brut. Je réalise également des carnets de voyage, par exemple en tour du monde en 2015. Mon travail a été exposé en Suisse, France, Belgique, Allemagne, Pays-Bas, USA et Madagascar, et a été publié chez plusieurs éditeurs suisses et français. Je réside et travaille à Porrentruy (CH). Je suis lauréat du Prix de la culture de la Ville de Porrentruy (2019) et de la résidence d'artiste du Canton du Jura à la Cité internationale des arts à Paris (2021).

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2022

- *Biennale de Visarte*, ancienne usine Condor, Courfaivre (CH)
- *Art en Mai*, Espace d'art Les Halles, Pont de Roide (FR)
- *Apprendre à tuer*, E2 Sterput, Bruxelles (BE)
- *Les yeux ivres*, Musée de la Halle Saint Pierre, Paris (FR)

2021

- *La Tranchée Racine*, Espace La Reynie, Paris (FR)
- *Dark matter*, Cité internationale des arts, Paris (FR)
- *Home sweet (?) home*, GlogauAir, Berlin (DE)
- *Murf/Murw*, Theater De Nieuwe Vorst, Tilburg (NL)
- *Monde(s) sauvage(s)*, Galerie du Passage, Moutier (CH)
- *Ripped papers*, GlogauAir, Berlin (DE)
- *Banana Bunker*, Staalplaat, Berlin (DE)

2020

- *Cantonale Berne Jura*, Kunsthhaus, Steffisburg (CH)
- *Soft Panic*, Le Fuzz, Marseille (FR)
- *Six artistes en mouvement*, Galerie Arsenal, Delémont (CH)
- *Biennale de Visarte*, ancienne usine Condor, Courfaivre (CH)
- *Carnets de voyage*, Cercle des Voyageurs, Bruxelles (BE)

2019

- *Archipels mouvants*, Galerie Arsenal, Delémont (CH)
- *Jaune Ironie*, Galerie E2 Sterput, Bruxelles (BE)
- *Dessins*, Is'Art Galerie, Antananarivo (MG)
- *Le Caméléon, entre textes et dessins*, Alliance française, Antananarivo (MG), avec Edouard Choffat
- *Œuvres récentes*, Galerie La Sonnette, Lausanne (CH)
- *Drawings from around the world*, Daily Dish, Washington (USA)

2018

- *Cantonale Berne Jura*, Kunsthhaus, Interlaken (CH)
- *Le Caméléon, entre textes et dessins*, Lycée cantonal et Bibliothèque municipale, Porrentruy (CH), avec E. Choffat
- *Sur la route*, Nyamuk - Le Vent des Routes, Genève (CH)
- *Biennale de Visarte*, Espace des Fours à Chaux, St-Ursanne (CH)
- *Dessins récents*, Galerie Bertrand Hassoun, Besançon (FR)
- *Dessins*, Galerie Cheloudiakoff, Belfort (FR)
- *Un tour du monde illustré*, Cercle de la Voile, Neuchâtel (CH)

2017

- *Organik grafik*, Galerie de la FARB, Delémont (CH)
- *Dessins de voyage*, Galerie l'Echappée Belle, Sète (FR)
- *De Sète à Saïgon*, Galerie Trouillat, Porrentruy (CH)
- *Carnets de voyage*, Bibliothèque régionale, Tavannes (CH)
- *Dessiner le monde*, Bibliothèque municipale, Belfort (FR)

2016

- *Biennale de Visarte*, Espace des Fours à Chaux, St-Ursanne (CH)
- *Un tour du monde illustré*, Musée Hôtel-Dieu, Porrentruy (CH)

DISTINCTIONS, RÉSIDENCES, ÉVÉNEMENTS

2021

- Lauréat de la bourse et résidence d'artiste du Canton du Jura à la Cité internationale des arts à Paris (6 mois)
- Résidence artistique à Berlin, GlogauAir (3 mois)

2020

- Lauréat 2019 du Prix de la Culture de la Ville de Porrentruy

2019

- Tournée de présentation à Madagascar du livre *Le Caméléon* (avec l'auteur Edouard Choffat) à l'invitation de l'Alliance française (lectures, rencontres, ateliers artistiques)
- Prix littéraire des Alliances françaises de Madagascar pour le livre *Le Caméléon* (texte E. Choffat / dessins Y. Hänggi)

2018

- Lancement du livre *Prémices* aux éditions Joie Panique (contribution de dessins), Galerie Arts Factory, Paris
- *Le Caméléon*, rencontre, Centre culturel suisse, Paris

2015

- Tour du monde durant six mois et réalisation de 60 dessins dans des carnets de voyage

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

2022

- Revue *Les Arts Dessinés* (rubrique *Les 7 péchés capitaux*), Paris
- Revue *Apprendre à tuer*, Bruxelles
- *Les plus beaux mouchoirs de Paris*, sérigraphies, Lille
- *Freak circus*, recueil de dessins, publication à l'occasion de l'exposition *Les yeux ivres* à la Halle Saint Pierre à Paris

2021

- *Angry crowd*, tirages sérigraphiés, édités à l'occasion de l'exposition *Dark Matter* à la Cité internationale des arts, Paris
- *Tue-l'amour*, Ed. Jaky La Brune & Ronan Furax, Paris
- *La Tranchée Racine*, Ed. S. Blanquet / United Dead Artists, Paris
- *Murf/Murw*, Ed. Murf/Murw, Tilburg (Pays-Bas)
- *Rough cut*, recueil de dessins, publication à l'occasion de l'exposition *Monde(s) sauvage(s)* à Moutier
- *Ripped papers*, catalogue d'exposition, Ed. GlogauAir, Berlin
- *Violences*, Ed. Luna Beretta, Saint-Etienne

2020

- *Tiny Star*, Ed. Estrellita Mia, Santiago du Chili
- *Kamikaze head*, sérigraphies, Ed. La Belle Epoque, Lille
- *Haute tension*, leporello sérigraphié, Ed. Tache d'Huile, Delémont
- *Œuvres récentes*, recueil édité à l'occasion du Prix de la culture 2019 de la Ville de Porrentruy

2019

- *Cine de la lucha*, leporello sérigraphié, Ed. Catalpas, Belfort
- *La Squaw*, Ed. Michel Lascault, Paris
- *Jaune Ironie*, Ed. Epox & Botox, Grenoble
- *Cuizine*, Ed. Catalpas, Belfort

2018

- *Prémices*, Ed. Joie Panique, Paris
- *Bad Trip*, Ed. Catalpas, Belfort

2017

- *Le Caméléon*, illustrations pour le roman d'Edouard Choffat, Ed. de l'Emulation, Porrentruy

2016

- *Un tour du monde illustré*, catalogue d'exposition, Ed. du Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy
- *Dessins de voyage*, Ed. Catalpas, Belfort

2015

- *Carnet de route*, rubrique dessinée dans le journal L'Ajoie